

**ZARZĄD GŁÓWNY
LIGI OBRONY KRAJU
CENTRALNA KOMISJA MODELARSTWA**



**PRZEPISY
KLASYFIKACJI I OCENY
KARTONOWYCH MODELI REDUKCYJNYCH
(Obowiązujące od 01.01.2006)**

Opracowanie Sekcja Modeli Kartonowych

Warszawa grudzień 2005 r

1. ORGANIZACJA IMPREZ MODELARSTWA KARTONOWEGO

- 1.1 Termin, czas trwania imprezy, warunki udziału, ilość zgłoszonych przez jednego zawodnika modeli, nagrody, ustala organizator.
- 1.2 Na imprezy rangi Mistrzostw Polski oraz mających w swojej nazwie słowa „Ogólnopolski” lub „Międzynarodowy”, umieszczone w corocznym kalendarzu imprez LOK, sędziego głównego i jego zastępcę wyznacza Sekcja Modelarstwa Kartonowego CKM LOK.
- 1.3 W imprezach rangi Mistrzostw Polski oraz mających w swojej nazwie słowo „Ogólnopolski” lub „Międzynarodowy” oceny dokonują pięcioosobowe komisje sędziowskie, nie mniej niż jedna komisja na 80 modeli.
- 1.4 W pozostałych imprezach liczbę sędziów ustala organizator lecz nie może być ona mniejsza niż trzech sędziów na 50 modeli.
- 1.5 Każdy z sędziów - członków komisji prowadzi własny arkusz oceny. Po dokonaniu oceny całej klasy członkowie komisji ustalają ostateczne wyniki oceny, wpisując je do zbiorczego arkusza oceny klasy.
- 1.6 Komisje sędziowskie działają pod kierunkiem Sędziego Głównego, który bezpośrednio nie ocenia modeli - w sprawach spornych ma jednak głos decydujący. Sędzia Główny jest odpowiedzialny za całość prac związanych z oceną modeli, pracą komisji sędziowskich.
- 1.7 W każdym przypadku organizatorzy zapewniają sekretarza zawodów, pracującego pod nadzorem Sędziego Głównego. Niezbędnym jest wyposażenie sekretariatu w stanowisko komputerowe z drukarką i kserokopiarką.
- 1.8 Razem z modelem zawodnik zobowiązany jest złożyć w ustalonym w informatorze zawodów terminie i miejscu następującą dokumentację:
 - Obowiązujący druk "zgłoszenie modelu"
 - Wymaganą dla kategorii dokumentację
- 1.9 W przypadku braku druku „zgłoszenie modelu”, model nie podlega ocenie.
- 1.10 Brak wymaganej dokumentacji wpływa na punktację modelu z uwagi na brak możliwości dokładnej oceny jego walorów.
- 1.11 W dostarczanych materiałach oprócz wymaganych planów, rysunków, szkiców, zdjęć itp., dokumentujących zmiany wprowadzone w modelu lub według których model został wykonany, należy dołączyć informację o materiałach źródłowych, którymi się posługiwano. Brak powyższych informacji uprawnia komisję sędziowską do obniżenia punktacji w poszczególnych elementach oceny modelu.
- 1.12 Zwycięzcą zawodów w danej klasie zostaje uczestnik, którego model uzyskał największą ilość punktów.
- 1.13 Zdobywcy czołowych miejsc otrzymują minimum - dyplomy. Wszystkie dodatkowe formy nagradzania zawodników pozostawia się decyzji organizatora.
- 1.14 Do punktacji zespołowej na konkretnych zawodach zaliczanych będzie tylko pięć pierwszych miejsc w każdej klasie

miejsce I	- 100 pkt.	miejsce IV	- 20 pkt.
miejsce II	- 70 pkt.	miejsce V	- 10 pkt.
miejsce III	- 50 pkt.		

Skład zespołów musi być podany przez kierownika zespołu przed rozpoczęciem oceny modeli.

- 1.15 Indywidualne miejsca I, II i III muszą być bezwzględnie ustalone, pozostałe mogą być równorzędne.
- 1.16 Do zawodów rangi Mistrzostw Polski, organizatorzy muszą przyjmować modele we wszystkich wymienionych poniżej klasach. W imprezach niższej kategorii organizatorzy mogą przewidywać rozgrywanie tylko niektórych klas. Mają też prawo rozegrania innych konkurencji w klasach i grupach wiekowych nie objętych tym regulaminem. Obowiązkiem organizatorów jest jednak podanie czytelnych zasad rozgrywania i oceny tych konkurencji, w opublikowanym i dostępnym dla uczestników Informatorze.
- 1.17 W przypadku zgłoszenia mniej, niż 5 modeli w danej klasie, można je dołączyć do klasy zbliżonej - lecz nie wolno dołączyć modeli starszej grupy wiekowej do młodszej.
- 1.18 Do Mistrzostw Polski powinny być zgłaszane wyłącznie modele które uzyskały czołowe miejsca w imprezach modelarskich niższej rangi.
- 1.19 W Mistrzostwach Polski nie podlegają ocenie modele, które w dwóch poprzednich sezonach zajęły w swojej klasie miejsca od I do III.
- 1.20 Do obowiązku organizatora należy zapewnienie jednoznacznego oznakowania każdego modelu, pełna odpowiedzialność za powierzoną dokumentację, oraz zabezpieczenie modeli przed uszkodzeniem w trakcie trwania zawodów.
- 1.21 **We wszystkich klasach i kategoriach wiekowych do konkursów mogą być dopuszczeni tylko zawodnicy z modelami wykonanymi samodzielnie.**

2. GRUPY WIEKOWE W KARTONOWYM MODELARSTWIE REDUKCYJNYM

Wszystkie klasy w kategorii modeli standard

Młodzik	- do 13 lat;
Junior	- do 18 lat włącznie;
Senior	- pow. 18 lat.

Wszystkie klasy w kategorii modeli waloryzowanych

Bez podziału na grupy wiekowe.

3. DEFINICJE MODELI

3.1. MODEL KARTONOWY

- 3.1.1. Za model kartonowy w klasie standard uznaje się model wykonany z zestawów arkuszy papieru i kartonu wydrukowanych przez firmę wydawniczą jako handlowy zestaw modelu do sklejania z uwzględnieniem elementów nie kartonowych wykonanych zgodnie z zawartymi w instrukcji - opisie modelu szablonami.
- 3.1.2. Za model kartonowy w klasie waloryzowanej – otwartej uznaje się model wykonany z zestawu jak w klasie standard lecz z przeprowadzeniem częściowej lub pełnej waloryzacji. W klasie tej mogą startować także modele zaprojektowane i wykonane własnoręcznie przez zawodnika na podstawie oficjalnie opublikowanej dokumentacji.

3.2. DIORAMA

- 3.2.1. Konkurencja rozgrywana jest w kategoriach modeli lotniczych, morskich i lądowych bez uwzględniania podziału wg skali, w której wykonano dioramę. Organizator zawodów każdorazowo określa maksymalne wymiary przyjmowanych prac.
- 3.2.2. Podstawą zakwalifikowania do określonej kategorii jest sytuacja przedstawiona na dioramie (np. czynność podczas obsługi centralnego obiektu w dioramie, a nie jej tło i podłoże). Samolot na pokładzie lotniskowca jest dioramą lotniczą, okręt w doku jest dioramą morską, desant na brzeg jest dioramą lądową, gdy na pierwszym planie są żołnierze, brzeg i sprzęt desantowy, natomiast diorama będzie uznana za morską, gdy sytuację tworzą okręty i barki desantowe, a brzeg jest tłem i celem desantu.
- 3.2.3. Zawodnik na druku zgłoszenia musi jednoznacznie zadeklarować kategorię dioramy, w której chce wystawić swoją pracę.
- 3.2.4. Dioramy we wszystkich kategoriach obowiązuje taka sama dokumentacja jak dla modeli waloryzowanych.

4. KATEGORIE MODELI.

4.1. KATEGORIA STANDARD

4.1.1 Wymagana dokumentacja :

- Instrukcja fabryczna wykonania modelu;
- Model powinien być wykonany wyłącznie z materiałów fabrycznych dostarczonych w zestawie handlowym oraz przewidzianych opisem – instrukcją budowy;

4.1.2 Dopuszczalne czynności poza instrukcją w modelu kartonowym;

- malowanie płaszczyzn odwrotnych (niezadrukowanych), na które nie przewidziano naklejania innych elementów dla ich zamaskowania;
- retusz krawędzi poszczególnych elementów;

- w modelach lotniczych użycie gotowych osłon kabin produkowanych do konkretnego rodzaju modelu;
- lakierowanie lakierem bezbarwnym;
- użycie materiałów nie kartonowych na anteny, olinowanie, relingi, poręcze, uchwyty, osie, wały, lufy (do ϕ 2 mm), maszty, łańcuchy przewidziane w opisie – instrukcji modelu jako szablony.

4.2. KATEGORIA WALORYZOWANA – OTWARTA.

4.2.1 Wymagana dokumentacja:

- plany modelarskie modelu w trzech rzutach;
- udokumentowanie malowania wykonanego przez modelarza;
- pełne udokumentowanie zmian wykonanych w modelu, w stosunku do fabrycznej instrukcji wykonania (zdjęcia, publikowane plany, rysunki i opisy).

4.2.2 W modelach kartonowych waloryzowanych dopuszczalne jest użycie innych materiałów – model musi jednak zachować cechy modelu kartonowego.

4.2.3 Niedopuszczalne są wszelkiego rodzaju wypełnienia wewnętrznych przestrzeni zamkniętych materiałami nie kartonowymi. /pianki, silikon, żywice, drewno itp./

4.2.4 Nie dopuszcza się wykonywania modeli oraz ich detali z masy papierowej.

4.2.5 Dopuszcza się szpachlowanie i malowanie całego modelu jednak w tym przypadku niezbędnym elementem umożliwiającym ocenę zachowania przez model cech modelu kartonowego jest pełna dokumentacja fotograficzna obrazująca kolejne fazy powstawania modelu

5. KLASY MODELI KARTONOWYCH

S1	- samoloty śmigłowe jednosilnikowe
S2	- samoloty śmigłowe wielosilnikowe
S3	- samoloty odrzutowe
S4	- samoloty w skali 1 : 50
H	- śmigłowce
X	- rakiety, pojazdy kosmiczne i inne obiekty latające
O	- okręty i statki
Op	- okręty podwodne
Ż	- żaglowce
Pk	- pojazdy kołowe
Pg	- pojazdy gąsienicowe

PS	- pojazdy szynowe
A	- artyleria bez własnego napędu
B	- budowle
F	- figurki
D	- dioramy

6. KRYTERIA OCENY MODELI REDUKCYJNYCH

6.1. WRAŻENIE OGÓLNE 10 pkt.

- oceny dokonuje się przez wzajemne porównanie modeli zaprezentowanych w każdej klasie. Model sprawiający najlepsze wrażenie otrzymuje 10 pkt. W przypadku wyrównanego poziomu estetyki wykonania modeli 10 pkt. może otrzymać więcej niż jeden model.

6.2. WYKONANIE MODELU 50 pkt.

- Ocena technicznej trudności i jakości wykonania modelu,
- Dokładności zachowania kształtów, wyglądu i stanu powierzchni,
- Porównanie wzajemnego położenia poszczególnych elementów, ich symetrii, zgodności rozmieszczenia z dokumentacją itp.,
- Określenie staranności i czystości wykonania modelu,
- Określenie stopnia trudności wykonania wszystkich elementów zewnętrznych i wewnętrznych modelu.


6.3. WKŁAD PRACY 20 PKT.

- Ocena ogólnego wkładu pracy,
- Stopień skomplikowania modelu, rekonstrukcje, uzupełnienia,
- Ocena elementów wykonanych samodzielnie przez modelarza poza elementami znajdującymi się w zestawie fabrycznym,

6.4. ZGODNOŚĆ 20 PKT.

- Kompletność wszystkich detali zgodnie z przedstawioną dokumentacją techniczną,

- Malowanie, dobór barw, zgodność z przedstawioną dokumentacją (odcienie barw należy traktować z pewną tolerancją), zachowanie jakości i rodzaju struktury malowanej powierzchni,
- W przypadku modeli kartonowych o zachowanych kolorach wycinanki, należy zwrócić uwagę na prawidłowość retuszu, zamalowanie powierzchni odwrotnych, zgodność linii i kolorów na połączeniach elementów oraz fakturę powierzchni,
- Oznaczenia i napisy ich kompletność, zgodność rozmieszczenia i dokładność odwzorowania w kontekście zachowania kolorystyki i faktury powierzchni – oceniana na podstawie dokumentacji merytorycznej,
- Ślady eksploatacyjne mogą być oceniane tylko w przypadku stosownego ich udokumentowania.

 KARTA ZGŁOSZENIA MODELU DO KONKURSU NAZWA KONKURSU		POTWIERDZENIE PRZEKAZANIA		
Imię i nazwisko wykonawcy	<u>Nr startowy</u>	<u>Nr startowy</u>		
Data urodzenia	<u>Klasa</u>	<u>Klasa</u>		
Miejsce zamieszkania (dokładny adres]	Kategoria S lub W		Kategoria S lub W	
	Młodzik	M	Młodzik	M
Nazwa klubu	Junior	J	Junior	J
	Senior	S	Senior	W
Nazwa Modelu				
Wydawnictwo	Skala			
Zmiany wprowadzone do oryginalnych planów				

 KARTA ZGŁOSZENIA MODELU DO KONKURSU NAZWA KONKURSU		POTWIERDZENIE PRZEKAZANIA		
Imię i nazwisko wykonawcy	<u>Nr startowy</u>	<u>Nr startowy</u>		
Data urodzenia	<u>Klasa</u>	<u>Klasa</u>		
Miejsce zamieszkania (dokładny adres]	Kategoria S lub W		Kategoria S lub W	
	Młodzik	M	Młodzik	M
Nazwa klubu	Junior	J	Junior	J
	Senior	S	Senior	W
Nazwa Modelu				
Wydawnictwo	Skala			
Zmiany wprowadzone do oryginalnych planów				